

## Kobranocka – Press-info 2014

Kobranocka - legendarna toruńska kapela, to która gra dla Was nieprzerwanie blisko dwadzieścia pięć lat!!! Liderem zespołu jest Kobra - Andrzej Kraiński, wokalista, gitarzysta. Drugim założycielem kapeli był Szybki Kazik, który gra do dziś (z kilkuletnią przerwą na solowy projekt - "Atrakcyjny Kazimierz"). Od osiemnastu lat w składzie znajduje się Piotr "Wysol" Wysocki. Po wielu latach grania z muzykami spoza Torunia, od 2004 roku drugim gitarzystą jest Jacek Moczadło.

Bardzo ważnym członkiem-założycielem jest tekściarz zespołu - Ordynat Michorowski - ordynator oddziału zamkniętego szpitala psychiatrycznego... Kobra poznał Ordynata z powodów "militarnych" w 1984 roku, lekarz pokazał swoje teksty (miedzy innymi "List z poligonu"). Jak sam niedoszły żołnierz mówi: "jedyne wyjście to było założenie kapeli". Pierwotnie zespół nosił nazwę Latający Pisuar. Wszystko zaczęło się od jednorazowego występu, gdyż kapela nie przewidywała działalności komercyjnej, jedynie podziemną. Ale po pierwszym, nader udanym koncercie zespół dokooptował do składu Waldka Zaborowskiego grającego na saksofonie i przemianował się na Kobranockę.

Po dziś dzień w dyskografii zespołu bardzo ważna jest pierwsza płyta - "Sztuka jest skarpetką kulawego", gdyż nikt tak wcześniej nie grał. Na muzykę zespołu uknuto nazwę punk'n'roll. Nikt tak wcześniej nie grał, ani potem, gdyż Kobra zwolnił Zabora na rzecz drugiej gitary. Zespół w takim składzie nagrał drugą płytę "Kwiaty na żywopłocie" z nieśmiertelnym hitem "Kocham Cię jak Irlandię". Mimo transformacji zespół dalej borykał się z cenzurą, tym razem nie komunistyczną. Problem był z numerem "Współczucia dla diabła", znakomitym coverem The Rolling Stones.

Kolejna płyta - "Po nieboskłony" przyniosła kolejny hit - hymn ówczesnego pokolenia "Hipisówkę". Następne wydawnictwo to album "Niech popłyną łzy". Na tych albumach można usłyszeć wiele sław polskiej muzyki rockowej: Kasię Nosowską, Edytę Bartosiewicz, Martynę Jakubowicz czy Anję Orthodox.

Następne lata przyniosły posuchę fonograficzną - mimo, iż zespół koncertował, to nie decydował się na nagranie płyty. Fani na kolejny album czekać musieli aż do 2001 roku. Album przyniósł jak zawsze ballady i ostrzejsze numery, a w chórkach usłyszeć można między innymi Ewelinę Flintę (wtedy jeszcze nieznaną z Idola). Najczęściej granym numerem był kawałek "Raz, jeszcze raz".

Po tej płycie zespół zdecydował się na wydanie albumu koncertowego.

Obecnie zespół nagrał nowy album - "Sterowany jest ten świat". Tytuł płyty wynika miedzy innymi z tego, iż znajduje się na niej numer o takim tytule, ale też i zespół ma inne uzasadnienie na ten tytuł. Pierwszym singlem miał być utwór "Wracajcie Ułani"- czytelny komentarz na temat tego, co zespół sadi na temat obecności polskich wojsk w Iraku. Niestety żadna z liczących się rozgłośni nie chciała zagrać tej piosenki - to kolejny przypadek cenzurowania piosenek Kobranocki. Ale o ile w przypadku pierwszej płyty (nagrywanej w 1986 roku) to zrozumiałe, o tyle teraz było to co najmniej dziwne.

Ostatecznie zespół na swojej stronie internetowej umieścił za darmo ten kawałek i zyskał on taki rozgłos, że doszedł na pierwsze miejsce internetowej listy przebojów Barometr!

Zespół postanowił wydać płytę samodzielnie, jedynie dając ją do dystrybucji poprzez dużą firmę. Dlatego pierwszy radiowy singiel wydała firma fonograficzna "Kobranocka". Był to znany już z płyty "Koncert" cover zespołu Tilt - "Mówię Ci, ze..." Numer ten podbił serca słuchaczy wielu list przebojów między innymi radiowej Trójki - był to drugi w historii zespołu numer jeden!

Rok 2005 przyniósł jak zwykle wiele koncertów. W tym ważniejsze wydarzenia to świetnie przyjęty występ w Jarocinie na PRL Festiwalu (notabene Kobra z załogą wygrali festiwal jarociński w 1985 roku). Okrągłą rocznicę zespół wraz z fanami uczcił koncertem w toruńskim pubie "U Atrakcyjnego Kazimierza". Festiwal w Operze Leśnej w Sopocie natomiast zaowocował podpisaniem kontraktu z Radiową Agencją Fonograficzną.

Premiera albumu odbyła się w pierwszym kwartale 2006 roku. Oprócz wspomnianego już coveru singlami były "Jak zapomnieć Cię" oraz "Wracaj bo tak chcę". Album został dobrze

przyjęty, co zaowocowało sporą ilością koncertów, na których zespół grał, prócz hitów singlowych, także: "Sterowany jest ten świat" - tytułowy numer, "W pogotowiu" (opowiadający o łódzkim pogotowiu) czy "Uwierzyć w media".

Na albumie tym znalazł się jeszcze jeden "cover". Kobranocka nagrała ponownie numer "Tak chcę Cię przestać kochać", czyli przeróbkę własnego numeru "Gorycz w chlebie". Album uzupełnia jeden numer z czasów Latającego Pisuaru - "Na wzwodzie", ponadto antymundurowy "Własne przekonania" i zamykający płytę utwór "Droga Mario", który skłania do refleksji nad pewną toruńską rozgłośnią radiową.

Rok 2006 przyniósł także kilka ważnych koncertów - na początku roku w trójkowym studio im. Agnieszki Osieckiej, pó niej na festiwalach Rock-Arena w Poznaniu oraz Union of Rock w Węgorzewie. Kapela także supportowała Guns N'Roses, na ich jedynym koncercie w Warszawie. Koniec roku to wielka gratka dla fanów. Zespół zagrał na zlocie forumowiczów - koncert trwał ponad 3 godziny a kapela zaprezentowała 40 numerów!!

W roku Kobra, Ordynat, Szybki Kazik i Jacek Moczadło brali udział w projekcie Yugopolis - Kobra śpiewał w dwóch numerach, do których teksty napisał Ordynat Michorowski, Jacek Moczadło zagrał solówkę a Kazik zaśpiewał w chórkach. Ponadto Kazik i Kobra przygotowują projekt, w którym udział bierze śmietanka polskich wokalistek i wokalistów.

Rok 2007 to czas, gdy zespół nagrywa kolejny album. Na koncertach można usłyszeć premierowy numer pod roboczym tytułem "Telefon" w zanadru Kobranocka ma 14 kompozycji, które sukcesywnie nagrywane są w studio "Zębownia". Spektakularnymi wydarzeniami w historii zespołu były koncerty w Hard Rock Cafe (17 lipca) oraz na Przystanku Woodstock(3 sierpnia). Z tego ostatniego koncertu zostało wydane DVD.

Dla Kobranocki bardzo ważnym był rok 2010 – wtedy to świętowali XXV-lecie. Jak na ćwierć wieku przystało feta była huczna, na koncercie w Toruniu razem z nimi świętowali goście Dżej Dżej z Big Cyca, Marek Piekarczyk z TSA, Kasia Kurzawska z Sofy, Wojtek Wojda z Farben Lehre, prowadzący Paweł Końjo Konnak! Nie zabrakło także Sławka Ciesielskiego, Waldka Zaborowskiego oraz Jacka Perkowskiego - serdecznych Przyjaciół z wczesnych składów. Koncert obserwowało kilka tysięcy torunian w Fosie Zamkowej. Lecz najważniejszy news to wydanie kolejnej płyty – „SPOX!”. Album się ukazał dokładnie w XXV rocznicę istnienia Kobranocki. Płytę zapowiadały teledyski „Intymne życie mrówek” oraz „Ta noc zbyt pusta”. Na płycie jak zwykle czady przeplatają się z balladami, a sam album uznawany jest za najważniejszą płytę Kobranocki od lat.

W 2011 roku toruńczycy pojechali do Tarnowa, by rozgrzać publiczność przed ostatnim w Polsce koncertem Scorpions. Lata kolejne to promocja albumu „SPOX!”. Kobranocka zagrała w kilkudziesięciu polskich klubach trasę koncertową „Rebelia Tour”. W trasie zespół spędza czas po dziś dzień. Koncerty promuje klip „Niech toczy się rebelia”.

Rok 2013 to czas przygotowywania nowego materiału. Był to także czas powrotu do Stanów na koncerty w Chicago, zmiany managementu oraz występu w filmie.

Kobranocka została zaproszona do udziału w filmie „Kocham Cię jak Irlandię” – komedii dokumentalnej Aleksandra Dembskiego. Film jest opowieścią o dwójce dobiegających sześćdziesiątki przyjaciół, którzy odnajdują się po latach i postanawiają zaistnieć na dużej scenie muzycznej. Krzysztof ma doświadczenie jako menedżer zespołów bankietowych, Adam jest gwiazdą portalu dla muzyków amatorów. Bohaterowie postanawiają poświęcić wszystko, aby spełnić swoje marzenia. Aby tak się stało, muszą skonfrontować się z twardym światem show biznesu. Na swojej drodze spotkają między innymi: Bohdana Łazukę, Rafała Bryndalę, wróżbitę Davida, no i oczywiście Kobranockę.

Rok 2014 to kolejne koncerty oraz plany płytowe – kolejna odsłona „The Best” oraz płyta „Kobranocka i Kobiety”.